

هل دخلتم مسابقة «أجمل طفل في مصر» ؟

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بومستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون عمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مختار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١١٦

الجمعة ٣١ ديسمبر ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية)

(نحو العدد ١٠ ملحات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 31 December 1926 * Vol. III. No. 116

تمثال لامير الشعراء * اول مصري وصل الى بلاده على طيارة



عبد الحميد الشواربي بك

عاد من اوربا يوم الجمعة الفائت السري
الناهنس عبد الحميد الشواربي بك
على اول طيارة افتتحت الخط
الجوي بين انجلترا ومصر والهند
وان «المصور» ليختبئ بان يقدم
الى قرائه صورة هذا الشاب المقدم
الذي يجدر بناشئتنا ان تتخذة قدوة
ومتالا يحتذى فانه بالرغم من ثروته
العظيمة ما يرح دائماً على درس
العلم والاقتصاد بنية خدمة بلاده .

فهنته ونهته به مصر

(تصوير زولو بشارع قصر النيل)



يسرنا في الوقت الذي يهتم فيه العالم
العربي من أفضاء الى أفضاء بتكريم
امير الشعراء احمد شوقي بك ان
نزين صدر المصور بالتمثال البديع
الذي صنعه له اخيراً في باريس
الناطقة الفنان الياس افندي الحويك
خريج معهد روما وتزيل باريس
الآن وقد كانت الجلسات الاولى
لعمل التمثال في دار الاستاذ
خيرالله خيرالله في باريس في صيف
سنة ١٩٢٥ وتم صنعه في صيف
سنة ١٩٢٦ فارسل الى القاهرة
وقد علم بوصوله طائفة من الادباء
فوفدوا الى دار شوقي بك لمشاهدته
ويرى القارىء صورته الى اليسار
(تصوير احمد بشير بالعتبة الخضر)



أغرب حادثة قرصنة في القرن العشرين

وقعت أخيراً في الصين حادثة قرصنة تعد أغرب حادثة من نوعها في القرن العشرين وتفصيل الخبر ان جماعة من الصينيين يزيد عددهم على الاربعين صعدوا الى الباخرة الانجليزية « سوتنج » التابعة لشركة الصين البحرية كانوا من المسافرين . وكان أولئك القوم في الحقيقة من القرصان يقصدون الاستيلاء على الباخرة . وبعد ان قطعت الباخرة مسافة كبيرة انقض الاربعون صينياً على البحارة الانجليز فجأة واضطروا ضباط الباخرة الى تحويل سيرها نحو « يياس باي » وهو ملجأ القرصان حيث استولوا على ما يملكه المسافرون من الاموال والاثاث . ولكن الانجليز لم يلبثوا ان غافلوا القرصان ونشبت بين الفريقين معركة كانت كفة الانجليز فيها راجعة فلما رأى القرصان ذلك أشعلوا النيران بالباخرة التي أخذت تلتهب . ولكن بحدة مؤلفة من باخرة يابانية وثلاث من المدرعات الحربية البريطانية أتت على جناح السرعة فأطلقت النار من على ظهر الباخرة وألقت القبض على بعض القرصان . وتروى في الصورة العليا البعض منهم على ظهر الباخرة « سوتنج » وفي أيديهم الاغلال وقد احاط بهم البحارة الانجليز

وفاة امبراطور اليابان

توفي الامبراطور يوشيتو امبراطور اليابان وكان مريضاً منذ شهور عديدة فأصبح ابنه الآن امبراطوراً على اليابان . الامبراطور الجديد من الرجال المدودين يمتاز بذكائه النادر وبمقدرته على ادارة شؤون مملكته وكان قابضاً على زمام الحكم في أثناء مرض أبيه . وتروى الى اليمين صورة الامبراطور يوشيتو الذي نلت الالباء في الرابع والعشرين من الشهر الجاري



أسباب الزلازل والمواصف على الارض

يقول بعض العلماء ان الزلازل والمواصف التي حدثت في الشهور الماضية يرجع سببها الى الشمس التي ظهرت فيها لظعتان أثرتا في الجو وأحدثتا تلك الزلازل والمواصف . وفي الصورة العليا منظر اللطختين في الشمس كما صورتها العدسات المكبرة في مرصد جرينويتش

وفاة اعظم رجل في سربيا

في ١٠ ديسمبر توفي المسيو نيقولا باسيتش السربي الكبير الذي يعود اليه الفضل في تكوين المملكة السربية الكبرى التي أطلق عليها الآن اسم « يوغوسلافيا » وتروى صورته الى اليمين . وكان المسيو باسيتش رئيساً للوزارة السربية في أثناء الحرب العالمية وظل زعيماً للحزب الراديكالي السربي مدة اربعين سنة أظهر فيها من المقدرة والدهاء السياسي وبعد النظر ما جعل له شهرة عظيمة في العالم كله وكانت الدول الكبرى تحسب لسربيا الصغيرة حساباً لوجود المسيو باسيتش على رأس حكومتها

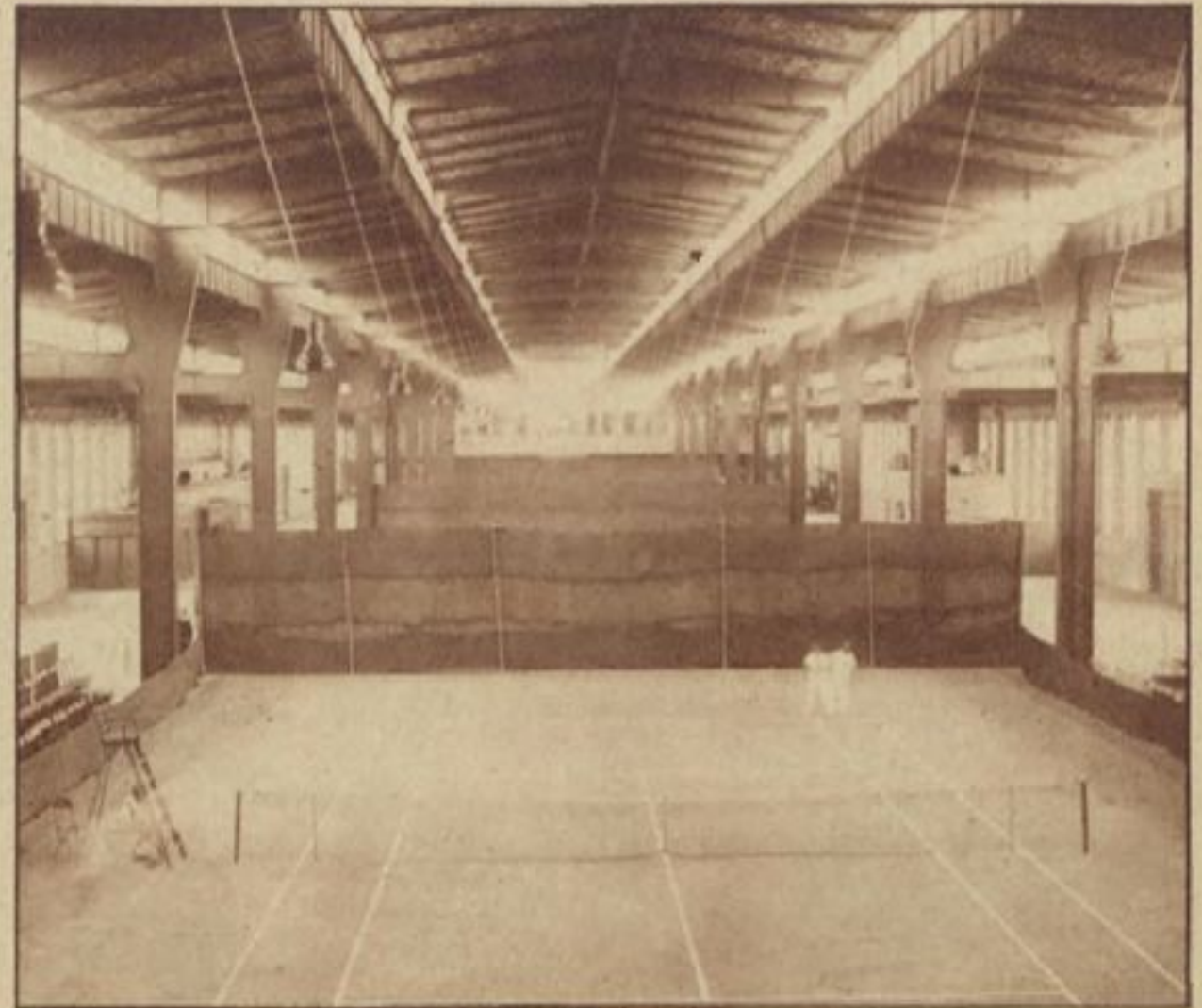


في انحاء العالم



البوذونون بخترونه الامريكىين

تروى في الصورة العليا ثلاثة من أعضاء ارسالية بوذية يابانية وقد سافروا الى امريكا للقيام بأعمال التبشير هناك وحمل « البيض » على اعتناق الديانة البوذية ، كما يفعل الامريكىون في ارسالياتهم التبشيرية . وهؤلاء الثلاثة من مذهب « هيجاشي هونجوانجي » الذي يضم سبعة ملايين من اليابانيين



ملعب التنيس في ليزنج

كثيراً ما تحول حالة الجو في اوريا دون القيام بالالعاب في الاندية الرياضية المختلفة . وقد فكر بعضهم بان يمدوا مكاناً خاصاً للعبة التنيس فشيّدوا الابنية الخاصة لذلك ومن اكبر هذه الابنية الملعب الذي تراه في الصورة العليا وهو في مدينة ليزنج الالمانية . وفيه اربعة اماكن فسيحة للعب التنيس يقوم فيها الهواة بالعبابهم دون ان تؤثر الحالة الجوية عليهم . ويوجد حول هذه الاماكن مقاعد كثيرة لجلوس جمهور المتفرجين ويظهر بعض تلك المقاعد في الصورة . وفي ملعب ليزنج مجال لجلوس خمسمائة متفرج



الشاعرة المفقودة

في الصورة العليا الشاعرة الانجليزية اجات كريستي وقد حملت اليها الانباء الاخيرة خبر اختفائها فضجت العاصمة الانجليزية لهذا الخبر واهتم البوليس بالامر وأرسل مشة شرطي للبحث عنها . ولكن البعض يظنون انها اختفت عن الانظار عمداً للاعلان عن مؤلفاتها وقد تبين ان سبب فقدانها ذهول وقتي طرأ على ذهنها

أهم الموضوعات في

هزل رأس الست

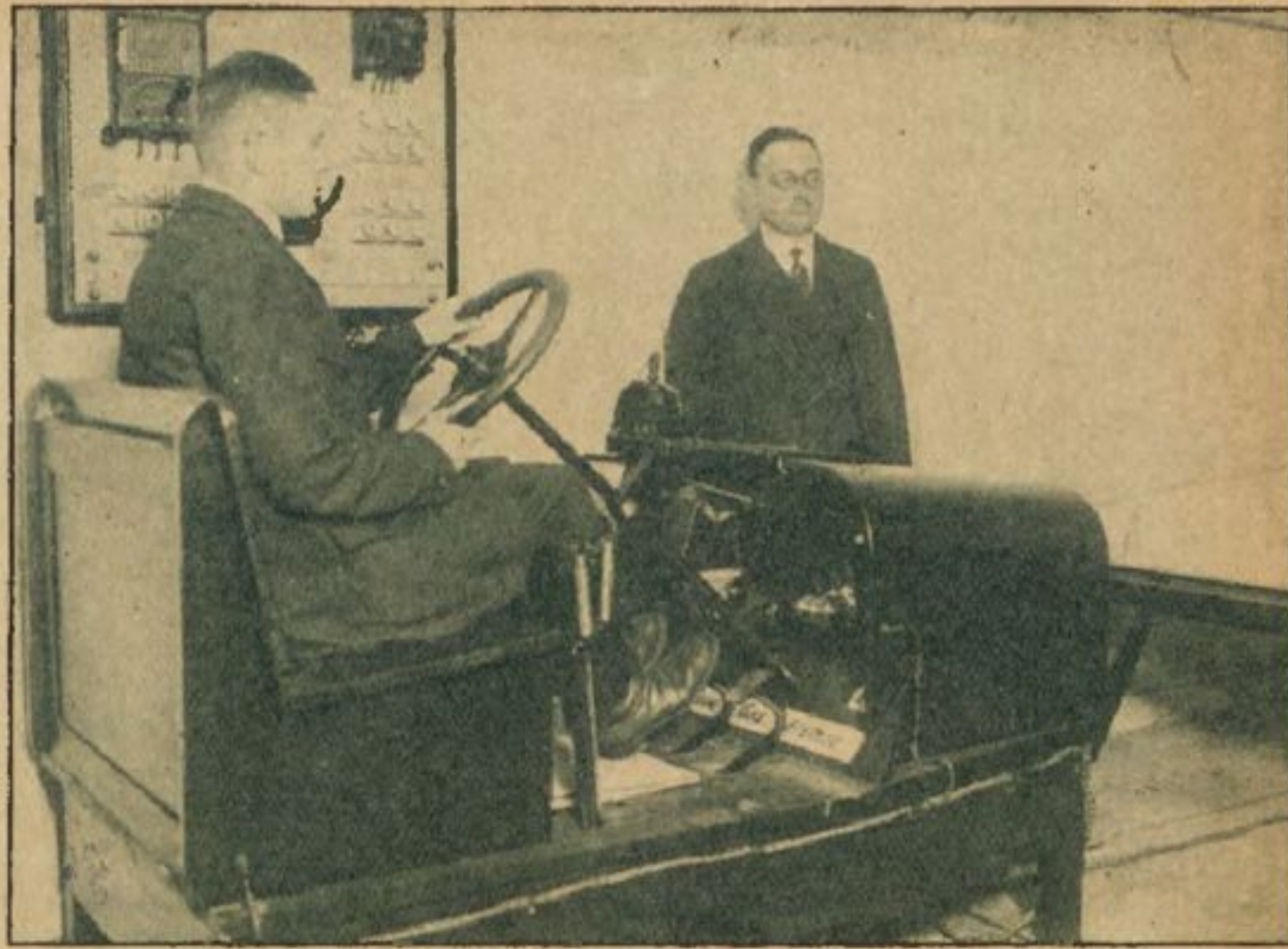
ان عدد يناير من الهلال من أحفل الاعداد بالمقالات القيمة الطلية ذات القيمة الحقيقية . نذكر من ذلك : * قناة السويس مفخرة القرن التاسع عشر . مقال ذو شأن جليل لاجد شقيق بأشأ ضمنه معلومات غير معروفة عن هذا المشروع العظيم وعن نشأته وتطوره وعن الاحتفالات التي أجريت عند فتح القناة . ومع المقال صور تاريخية فريدة * « الكتب التي أفادني » هذا موضوع استفتاء الهلال في هذه السنة وهو موضوع طلي ومفيد لكل قارئ اذ فيه نصائح وارشادات جليلة . وفي هذا العدد ثلاثة ردود : السيد مصطفى صادق الرافعي والاستاذ منصور جرداق (من جامعة بيروت) . والاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني * الايام . بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي مقالات أدبية من نوع جديد في الأدب العربي . لها قيمة باقية * لماذا توجد الكنوز في قبور المصريين القدماء ؟ بحث تاريخي بأسلوب سلس للاستاذ محمود طاحون الامين المساعد بالمتحف المصري * هيا لنطين استقلالنا ! والمراد هنا الاستقلال الشخصي الذي تمتع به على الدوام مؤثرات كثيرة - وهذا المقال مترجم عن الدكتور فرنك كرى الكاتب الامريكى الذي له من القراء والصحاف ما ليس لكاتب آخر في بلادهم كما في مقالاته من روح البشر والجد * الرسائل الضالمة . هي ملاحظات أخلاقية ونظرات اجتماعية في سياق قصة قائمة على تبادل رسائل بين فتاتين احدهما في فرنسا والاخرى في إنجلترا . وهذه الرسائل هي مكتوبة بأسلوب مبتكر بقلم الاستاذ سامي الجريديني * حديث مع المستشرق جويدي استاذ فقه اللغة العربية بالجامعة المصرية في موضوعات تهم مصر والشرق والنهضة المصرية * أسباب التعصب . بحث فلسفي اجتماعي بقلم الاستاذ سلامة موسى * مجازين الشعراء بقلم أديب الأطباء الكبير الدكتور نقولا فياض بحث فيه علاقة الشعر بالجنون وأورد أمثلة من أشعار المجانين * قصة « اتوانيت سابريه » تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين الذي امتاز بكتابة هذا النوع فاصبح وليس له فيه من يجاريه * ما هي التربة الجديدة ؟ بقلم الاستاذ خليل طوطح الدكتور في الفلسفة من جامعة كولومبيا حيث تخصص في فن التربة . وفي هذا المقال آراء جديدة بمجرد بنا تقديرها الخ ... الخ ... الخ

ليس ما تقدم الا قليل من مقالات كثيرة . ولا يمكنك ان تدرك مقدار ما في هلال رأس السنة من فوائد جليلة ونبت طلية ومعلومات نافعة لك ولن حولك ولا تنس أن في الهلال أعظم قدر من الصور المتقنة الجميلة تظهر في مجلة شهرية ومن ذلك ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

امتحانات سائقى السيارات

بالاساليب العالمية

في لينزج بألمانيا معهد خاص لامتحان سائقي السيارات قبل اعطائهم الرخص التي يطلبونها لمزاولة مهنتهم . وذلك الامتحان صعب جداً ومتعدد الفروع وبهذه الطريقة تتمكن الحكومة من معرفة درجة المقدرة التي وصل اليها الطالب فلا تعطيه أجازته الا وهي واثقة انه سيحسن السواعة وانه لن يصبح هو وسيارته خطراً على المارة . والامتحان يتناول حالة الطالب المصيبة وقوة عضلاته وخفة حركاته



فحص الثبات عند السائق

فوق هذا الكلام صورة سائق السيارة جالسا على آلة الامتحان وقد القيت أمامه مناظر الشوارع ووقف المتحن يرقب حركاته وسكناته لمعرفة درجة الثبات عند الطالب وهل يظل رابط الجأش أمام الصعوبات التي تترصده في الشارع ام يخاف ويسبي السواعة

فحص القوة عند السائق

والى اليسار صورة آلة صغيرة يمتحن الطالب بواسطتها لمعرفة قوة عضلاته وهل يتعب بسرعة ام تمكنه قوة يديه من القيام بعمله وقتاً طويلاً



هل عندك روماتزم؟

ان هذا الداء الذي يزعجك ، يمكنك أن تخففه سريعاً وبسهولة بواسطة

مروخ الدكتور سلون

جذور الداء أن يزول منها الألم بتاتاً . انك اذا أبقيت هذا العلاج على مقربة منك فينبغي ألا يداهملك الروماتزم أو أي مرض عضلي آخر . فانه يسكن الألم ويحفظ للعضلات مرونتها ولينها . ولا حاجة الى التدليك . فاليوم اشتر زجاجة منه

ان مروخ سلون يسكن الألم في الحال ولا حاجة الى التدليك ، بل يكفي أن يوضع قليل منه على العضو المتيبس أو الموضع في الحال تشمر بفرق عظيم ونحس بأن الانسجة المتألمة قد بدأت تستريح وتسكن ثم لا تلبث حين يصل الدواء الى



« لقد تخلصت من الآلام المبرمة »

كتب البنا أحدهم يقول : « لقد جربت أدوية كثيرة حتى لقد شئت المبالغة وأقلعت عن استعمال أي دواء للروماتزم الى أن جربت مروخ سلون فكانت دهشتي عظيمة اذ وجدت اني أقدم بسرعة ولم يمض شهر حتى تخلصت من أوجاعي »

مروخ الدكتور سلون يزيل الآلام

لا تدلك . بل ضع قليلاً منه على مكان الألم فقشعر براحة من : الروماتزم . الصنج . اللباجو . الصداع . التكمسر . التيبس

بروميد في جميع الامراض العظام وفخازنه الادوية

أمالى الربوع

«الانسان حيوان مفترس !»

قال صديقي هذه الكلمة . فقلت صيحة احتجاج من السامعين . وانبرى البعض منهم للرد عليه ودحض مزاعمه . . .

كيف ! الانسان حيوان مفترس ؟ كلا . هو الحيوان الناطق ، سيد الجميع . يمتاز عن بقية المخلوقات بقلبه الحساس ، وشعوره السامي ، وعقله الراجح ، ورأسه المفكر . . .

لكن صديقي ظل متمسكاً برأيه ، ولما طلب منه الساخطون أن يدلي ببراهينه قال :

— كنت ماراً اليوم صباحاً بشارع الدواوين فראيت قطيعاً من الغنم يسوقها الغلمان أمامهم . وكانت تلك الحيوانات الوديمة تسير في الشارع طائفة خاضعة . وهي لا تعلم انها ذاهبة الى الموت ، الى السلاخنة !

«الانسان حيوان ، وهو يأكل لحوم الحيوانات ، وتعني بالحيوان المفترس الذي يقتل حيواناً لياً كل لحم . فالانسان إذن مفترس في نظر الحيوانات التي يأكلها ، كما ان الاسد مفترس في نظر الانسان نفسه !»

فسكت الحاضرون وخيل اليّ انهم اقتنعوا بكلام صاحبي فما قولكم في هذه الفلسفة التي أمسك عن التعليق عليها ؟

كنت يوم الثلاثاء الماضي أمسح حذائي - لا مؤاخذه - في ميدان العتبة الخضراء .

وأنا لا أمسح حذائي - لا مؤاخذه كان مرة - الا في ميدان العتبة الخضراء ، لان ماسحي الاحذية هناك ممن يستحقون العطف . فكلهم من ذوي العاهات ويحدر بنا جميعاً ان نساعدهم . . .

وبينما انا واقف ورجلي على العتبة المعبودة ، اذا بضابط بوليس يتقدم ويمد رجله ايضاً لاحد اولئك المساكين ويقول له بصوت أجش ونبرة حنظلك الله من سماعها :

— امسح يا ولد

فمسح «الولد» حذاء الضابط . لكن حضرته انشهر مرة أخرى وقال :

— يا ولد امسح كويس 1 مش شايف

البنطلون وسخ ؟

فعاد «الولد» ومسح كويس ، ونظف البنطلون . . .

وابتمد صاحبنا الضابط المحترم ، متهادياً في مشيته ، ولسان حاله يقول للشارع :

— أنظروا يا سادة الى هذا الحذاء كيف يلمع !

لكنه لم يدفع شيئاً لذلك «الولد» الذي جعل حذاءه لامعاً

ولست هذه المرة الاولى التي أشاهد فيها حضرات الضباط يسحون احذيتهم بحذاء عند اولئك الفقراء المشوهين اصحاب العاهات ، الذين رفقت الحكومة بحالهم وسمحت لهم بمزاولة مهنتهم المتعبة في ذلك الميدان . . .

فهل لحضراتهم ان يضعوا حذاء هذه «الضريبة» التي فرضوها على ماسحي الاحذية ؟

وعلى ذكر ماسحي الاحذية بالعتبة الخضراء ، لي سؤال أقيه على الحكومة وانا واثق تماماً انني ان اتلقى رداً :

— لماذا لا تعطى الرخص للباعة المتجولين بكثرة ونظام وسهولة ؟

يتجول أولئك الباعة في الميادين والشوارع والازقة ، ويدخلون القهاوي والملاهي ، ويتسلقون التراموايب والسيارات ، ويعرضون بضائعهم على المارة اياً كانوا . . . لكنهم يخفون بسرعة مدهشة عندما يقع نظرم على شاو يش النقطة

لماذا ؟ لان ذلك الشاويش المحترم ، الذي يشاهد بعيني رأسه المخاصمات والمشاخات وحوادث الضرب والنهب والسلب والاصطدام ، ولا يحرك ساكناً ، لا يترك بالعماء واحداً من أولئك المتجولين يمر امامه الا و يقبض على عنقه ويسوقه امامه الى القسم . . .

باناس ! كيف تريدون ان يكسب الفقراء والمعوزون عيشهم ؟ ان ذلك البائع لا يصلح ان يكون موظفاً في الدواوين ، ولا مستخدماً في المصارف ، ولا كاتباً في المحلات التجارية . وهو يأتي أن يسطر يده للمارة ويستجدي اكف المحسنين فامسحوا له على الاقل ان يمارس العمل الذي يجد نفسه لائقاً به ، قادراً عليه

يريد هذا المسكين أن يشتغل وأن يكسب

فوت يومه بعرق جبينه ، وأنتم تأبون عليه ذلك ، وتدفعونه الى التشرد . . .

والله ان البائع المتجول لاشرف بكثير من كثيرين من أولئك الباعة غير المتجولين ، الذين يجلسون في مخازنهم ، بل في مصابدهم ، ويرتكبون السرقات العلنية ، فيربحون مائة في المائة ، في ظل القانون وفي رعاية الحكومة !

هل دخلتم مسابقة

اجمل طفل في مصر

أيها الآباء ! أيها الامهات ! ان كنتم لم ترسلوا الينا بعد صورة طفلكم فافعلوا قبل يوم ٨ يناير القادم لنشر على صفحات المصور ثم تعرض للتصويت العام ليختار القراء صورة «اجمل طفل في مصر»

الجوائز * هذه المسابقة ٣ جوائز وهي :
الجائزة الاولى : آلة سينما توغرافية بديعة مارك «باني بي» طراز د مع ستة اشربة لروايات مختلفة
الجائزة الثانية : ستة صور من تصوير السيو هنريمان المصور المشهور

الجائزة الثالثة : علبة يسكوت النعيرس وعدة توي مكتوش وصندوق شكولاتة مكتوش من الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفروج)

شروط المسابقة يجب مراعاتها حرقياً

١ - يجب أن تكون الصورة لطفل مقيم في القطر المصري ذكراً أو انثى عمره لا يزيد عن ٥ سنوات وألا تكون قد حورت منذ اكثر من سنة

هذه شروط موكول تنفيذها الى شرف المتسابقين . على ان «المصور» في حالة الشك حق البحث لتثبت من استيفاء الصورة المرسله لهذه الشروط

٢ - توضع الصورة بكتابة في طرف مئين ومعا ورقة بحجم بطاقة الزبارة مكتوب عليها اسم الطفل واسم أبيه وعنوان منزله الذي يسكنه (لا يكتب شيء آخر غير ذلك) ورسيل الطرف بالبوسته بعنوان (ادارة المصور ، بوسته قصر الدوبارة ، مصر) ويكتب على طرف الطرف الاعلى (قسم المسابقات)

٣ - يجب أن تصلنا جميع الصور قبل يوم ٨ يناير سنة ١٩٢٧

٤ - بعد أن تصلنا الصور تكلف ادارة المصور لجنة فنية تختار من بين الصور المرسله أحسنها (وان يعرف أعضاء اللجنة اسماء مرسلي الصور وانما تعرض عليهم الصور وحدها)

٥ - هذه الصور المختارة تنشر كلها في المصور وتحت كل واحدة رقم يعطى لها لدلالة عليها . ثم يطلب الى جمهور القراء منح اصواتهم لاجل طفل في نظرهم وسيتبين طريقة التصويت وشروطه في العدد الذي تنشر فيه تلك الصور

٦ - حكم الادارة نهائي لا يقبل مراجعة

لطائف وفكاهات

الرواية الناجحة

الصديق (المؤلف) : اظن أنه يجب أن تنتهي الرواية بتعداد بطلها باطلاق الرصاص لا بالسلم

المؤلف : ولماذا ؟

الصديق : لكي يستيقظ المتفرجون عند حدوث الفرقة ويطلبوا ان التمثيل انتهى النظافة

النظافة

السيدة : أنظري ان هذا العسكري عليه طبقة سمكة من التراب

الخادمة : وماذا كنت تنتظرين يا سيدي . انه لم يجلس عليه احد من ثلاثة أسابيع [ا . نجيب]

الفلاح

الفلاح : التروماي رايح فين يا اقدي ؟ في الاول

الكساري الطريف : رايح على السلخانة الفلاح : طيب استنى لما أركب مواني

الطبيب

السيد : هل الطبيب خفف ألمك يا محسن محسن : للأسف انه خفف جيبى فقط [ابراهيم السيد احمد]

نص كباية

(أعطني كباية مية)
(تفضل) (وقدم له كوية مملوءة بالماء)
(بعد ان شربها) هات كان نص كباية
(لا . لا . ماقدرش اكسر الكباية ...)
[اميل صب]

بين زبون وتاجر

الزبون : بلغني انكم نزلتم البضاعة التاجر : حقاً نزلناها كثير الزبون : قد ايه

التاجر : كانت في الرف السابع جنبها [عبد الجواد رضا]

في التليفون

— ألو — العاملة : سنترال

— اديني المطافىء

العاملة : ليه ؟ بعد الشر !

— حريقة . . اديني المطافىء

العاملة : صحيح ايه العبارة

— باقولك حريقة

العاملة : بعد الشر يا شيخ ما تبشرش (ثم أقفلت الكبة)

عزيرة

هو : مين اللي كنت بتكلمها امبارح

هي : دي عزيرة

هو : عزيرة مين

هي : مرات حسن

هو : حسن مين

هي : جوز عزيرة

هو : وهم دول مين

هي : اجواز بعض ... [حسين حمدي]

نزول القطن

كيف تعوض خسارتك من نزول اثمان القطن ؟

أبها المزارع : اشتر المحراث الزراعى « نوبين سبتى »

انه المحراث الزراعى « نوبين سبتى » بقله استهلكه - ومثانة أدواته - وسرعته سببه - وقوته الاستمالة - وبثائه فى العمل - يجعل مصاريف مرثتك أقل ما يمكن ويوفر عليك من الوقت ما هو ثمين



٢

« نوبين سبتى »

بسر بالغاز

١٦ ضماماً من القمة

الوكيل العام لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والعراق : روبرت غياط ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الحارث وأدواتها وجميع الاجزاء موجودة دائماً في المحل للتسليم عند الطلب - ترسل الكاتالوجات عند الطلب مجاناً

المهنة الصعبة

ونفي بها مهنة الصحافة ، واليك ما يقوله فيها أحد أربابها الاميركيين :

ان إصدار جريدة ترضي الجميع أمر شاق جداً

فاذا خصصت جزءاً كبيراً من أعمدها للسياسة أعرض عنها الناس

واذا خصصت للسياسة جزءاً صغيراً جداً أعرض عنها الناس ايضاً

واذا كانت الاحرف صغيرة قال البعض انهم لا يستطيعون قراءتها

واذا كانت الاحرف كبيرة قال البعض الآخر انه لا يوجد في الجريدة ما يستحق أن يقرأ

واذا نشرت الجريدة برقيات كثيرة قال الناس انها برقيات كاذبة

واذا لم تنشر برقيات قالوا انها ليست جريدة تقرأ وان اصحابها يهملون البرقيات لاسباب سياسية

واذا نشرت لطائف وفكاهات قالوا ان كتابها لا موضوعات عندهم يكتبون فيها

واذا لم تنشر منها شيئاً قالوا انها جريدة جافة عذبة

واذا نشرت حيلة رجل عظيم قالوا انها مفرصة

واذا لم تنشر مثل ذلك قالوا انها لا تهم بشيء

واذا نشرت مقالة لسائية غضب الرجال

واذا لم تنشر غضبت السيدات

واذا كان مدير الجريدة يصلي قالوا انه متعصب

واذا كان لا يصلي قالوا انه ملحد لا ذمة له ولا ضمير

واذا ظل في مكتبه يدير أعمال الجريدة قالوا انه يخاف أن يظهر أمام الناس

واذا خرج من المكتب وذهب الى القهوة قالوا انه يجمل به أن يظل في مكتبه ويسهر على أعماله

واذا لم يدفع المدير ما عليه من المال للمتعهدين قالوا انه يأكل أموال الناس

واذا أسرع في الدفع قالوا انه سرق نفوده من الناس لكي يدفع ما عليه للناس . . .

ألا نجدون يا حضرات القراء أن المهنة الصعبة هي مهنة الصحافة ؟

مستقبل المدن

قابل مراسل جريدة « فوروم ماجازين » المستر توماس أديسون المخترع الاميركي الشهير فأدلى اليه بما يلي فيما يتعلق بمستقبل المدن الكبيرة في العالم مثل نيويورك ولندن وباريز وبرلين وغيرها

قال أديسون : ان المشكلة المهمة التي ستعترض لهذه المدن في المستقبل هي اقتصاد الوقت فان الآلات الميكانيكية ستدوب عن الناس في ادارة النقل على الارض والجو ، في القطار والطيارات ، حيث تكون السطوح ساحات لتزول هذه الطيارات بركابها . ثم قال : ان الجرائم ستقل وقتئذ بسبب عدالة البوليس وسهره على الامن العام وان الضرائب ستكون أخف كثيراً مما هي أما الدوي فيزداد ازدياداً هائلاً تعود الاعصاب رويداً رويداً حتى تألفه ولا تأق منه الآن بسبب يقظة رجال الحكومة

حلويات لذيذة

تفقدونه بتفريغها لثغراتكم

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لأكبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر انواع الشكلاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من اشهر فابريقات أوروبا واشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف حجازي الحلواني بطنطا بشارع الخان

الايام * بقلم الدكتور طه حسين
هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقة كتاب العربية بعد

الشعر الجميل

يزيد الوجب حماد

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بحمال شعرك

لا شيء يسر العين او يبهج النظر ويريج خاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله تموجات قليلة بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله

فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شامبو المصنوع في انجلترا

« أمامي شامبو » يزيد في لمعان الشعر ويطويه النظارة فتظهر على الشعر هيئة الصحة والمافيه ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف

« أمامي شامبو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شامبو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شامبو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية لاصحابها نيولاند ومفرج

AMAMI SHAMPOOS



Assafinos Granulés

اسافينوس جرانول

للسمنة واعتدال الصحة للنساء والرجال

يكسو النظام البازرة ويزيل الاصفرار والنحول والهرزال وشافي للاحوال العصبية والاعتلالات النفسية يباع بمحلات دلال وكافة الاجزاخانات بحمة التسجيل ٤٤ سنة المحكمة ١٢

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضا
الربو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

من ممثلة الى راقصة

السيدة ايف لافاليز من أشهر ممثلات فرنسا
وكانت تمتاز عن سواها بمهارتها الفائقة في تمثيل
هندامها وتقليد حركات الشبان في تمثيلها . وقد
هجرت التمثيل بعد الحرب وصرحت بأنها تريد
ان تدخل الديور وان تقضي بقية حياتها في الصلاة
والتقشف . وبعد ان مكثت في جبال القوج مدة
من الزمن سافرت الى مدينة تولون حيث اعطت عزمها
النهائي على دخول دير الاخوات الفرنسيسكانيات
في جزر هيار الاسبانية . وأرادت الممثلة قبل
سفرها نهائياً من فرنسا ان تزور مدينة تولون وهي
المدينة التي ولدت فيها

صفحة نسائية

الامير كارول وزوجته

كانت مدام زيزي لامبرينو ، زوجة الامير
كارول الروماني ، الذي تنازل عن حقوقه في العرش
بسببها ، قد رفعت عليه دعوى تطالبه فيها بعشرة
ملايين فرنك تعويضاً لما عما أصابها من الضرر بعد
ان هجرها الامير ياريس . وقد اصدرت المحكمة
قرارها بعدم الاختصاص بحجة ان الامير كارول لم
يعلم انه غادر رومانيا على ألا يعود اليها ، وان
القضية المذكورة من اختصاص المحاكم الرومانية
دون سواهاوكانت مدام لامبرينو قد رفعت أيضاً دعوى
ثانية على زوجها الامير بخصوص ابنها « ميرسيا »
الذي رفض والده الامير كارول أن يعطيه اسمه .
فحكمت المحكمة بان الولد لا يمكن أن يقيد في
السجلات الرسمية الا باسم امه

النساء في اسبانيا

تقول جريدة « الديياتو » الاسبانية ان
الحكومة تنوي أن تعترف للنساء بحق انتخاب من
ينوب عنهن في الجمعية الوطنية المقبلة
وتقول بعض الجرائد الاسبانية أيضاً ان حق
الانتخاب سيمنح للمرأة في اسبانيا فيصبح لما
من هذا الوجه جميع الحقوق التي للرجل

في الاسرة القيصريّة

اقرن الفراندوق نيقولا الروسي بفتاة اميركية
تدعى اندريه اميري . وتم الزواج في فرنسا بناء
على القانون المدني . والفراندوق نيقولا هو ابن عم
القيصر نيقولا الثاني الذي خلعه الشيوعيون
وأعدموه رمياً بالرصاص مع افراد امرته

سارة بربر

« ساره بربر » سيدة انجليزية ماتت اخيراً
وكانت في سن الخامسة بعد المائة . من عمرها .
فساره بربر ولدت في سنة ١٨٢٢ وكانت تفاخر
بأنها متمتعة بصحة جيدة وبأنها اكبر نساء انجلترا
سناً . وتقول الجرائد الانجليزية ان هذه السيدة
كانت تقرأ يوميا جرائد كثيرة لا تترك منها
سطراً واحداً وانها لم تعرف المرض في حياتها
وكانت تسأل الناس كيف يكون الصدايق وتجمع
الهلل

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



وسائل لتلميع الاظافر لا يشق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنفة في سائل
تلميع الاظافر وهو :
ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية وهو يوجد
أيضاً في اثنين من الاطعم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

طقم الاظافر ثم نعي أطرافها بسفرة كوتكس وبذلك نظف جميع الجلد الميت بسائل كوتكس
وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لطي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق
ارسل الكويون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقماً خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
المنوان : ب . س . طمر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان
ارسل هذا الكويون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . طمر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوستة فمن غلبه كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد



النمر يكي

توفي أخيراً في فرنسا الرسام الشهير كلود مونيه وكان من أصدقاء المسيو جورج كليمنصو، السياسي الفرنسي الكبير الملقب بالنمر. وكان الصديقان يسكنان في منزلين مجاورين وكثيراً ما كان المسيو كليمنصو يقضي أوقات الفراغ عند صديقه. ولما مات كلود مونيه مشى كليمنصو في جنازته وتراه في الصورة اليسرى واقفاً بين أهل الفقيد وأصدقائه وقد رآه الجمهور حينذاك يكي أمام القبر فكان المنتظر. وثراً جداً. والمسيو كليمنصو الآن قد جاوز الثمانين ولعله تذكر ما ينتظره من وقوف غيره هذا الموقف



سكرتير جمعية الامم

فوق هذا الكلام صورة السكرتير العام لجمعية الامم في جنيف وقد سافر الى برلين للمفاوضة في بعض الشؤون قبل انعقاد جلسات الجمعية في جنيف. ويرى هنا في احد شوارع برلين



نزع السلاح في ألمانيا

ترافق دول الحلفاء نزع السلاح من ألمانيا وقد مهدت الى لجنة خاصة بان تقوم بهذه المراقبة وكان الجنرال لودون الفرنسي على رأس تلك اللجنة وقد أخبرتنا الانباء الاخيرة بأنه استقال من منصبه. وهو الذي ترى صورته فوق هذا الكلام

لتغذية طفلك

كويكراوتس المطبوخ هو غذاء بديع لطفلك. ولما كان يحتوي على كمية وافرة من البروتين فانه يقي اللسجة العضلية ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاعظام ويجدد النشاط المفقود لان العناصر المعدنية التي فيه تقوي العظام والمواد الدهنية تكسب الجسم نشاطاً في كويكراوتس مساعدة عظيمة على نمو الطفل قوياً



أطلب نشرتنا الصحية المجانية ففيها معلومات قيمة عن الاعتناء بالاطفال وتغذيتهم ووصفات للطبخ

من الوكيل العام

صندوق البوستة ١٧٦٤ بالقاهرة

يباع في جميع محازره البقالة

Quaker Oats



افتتاح مدينة بور فؤاد

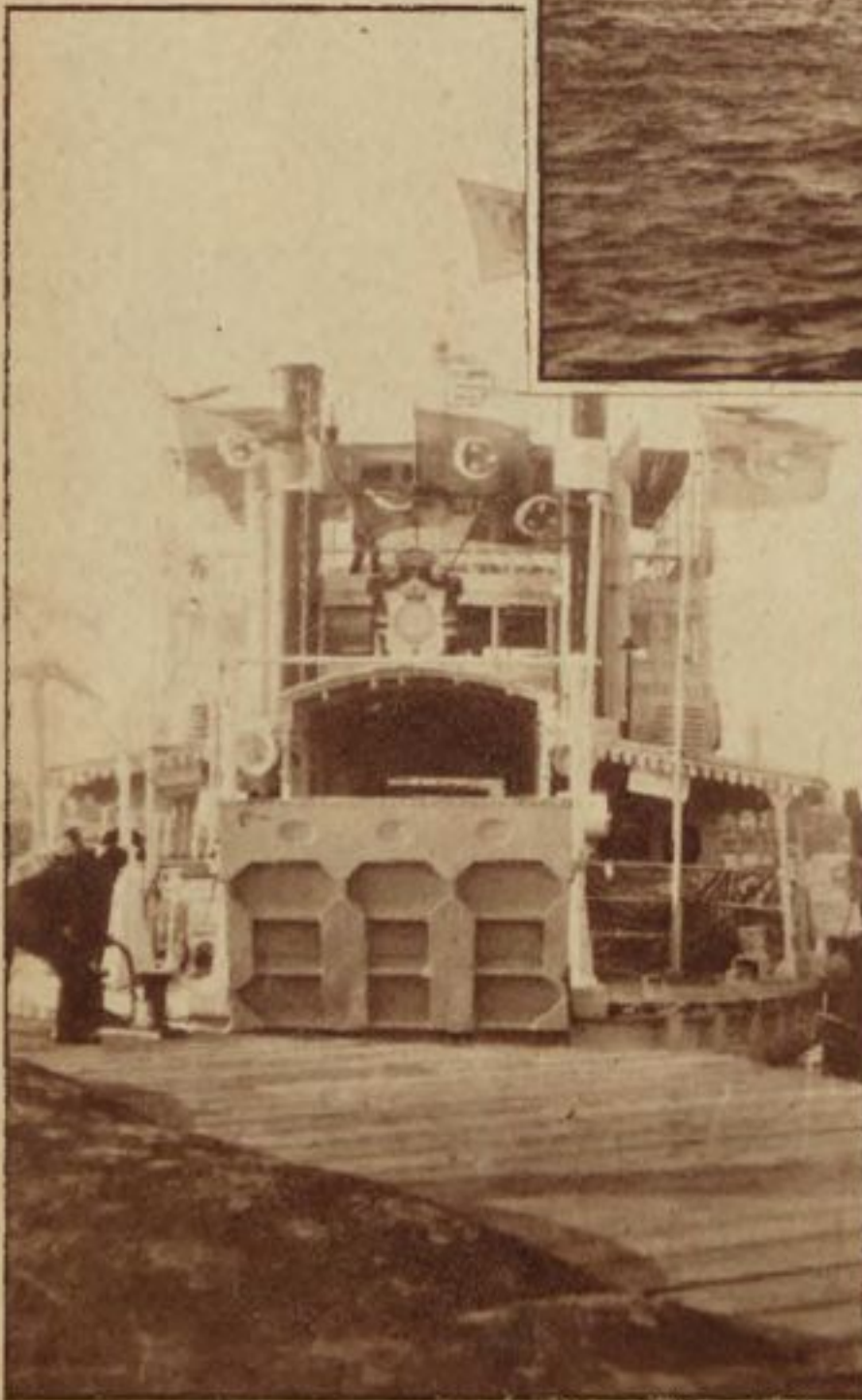
كان يوم الثلاثاء في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٤٥ هجرية ، الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٢٦ ميلادية ، يوماً عظيماً في تاريخ مصر الحديث . ففي ذلك اليوم افتتح صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول مدينة بور فؤاد ووضع الحجر الاساسي في بناء دار المجلس البلدي بتلك المدينة الجديدة . وكان الاحتفال فحماً اشتركت فيه الحكومة والامة . ففى ان يكون افتتاح هذه المدينة الجليلة التي أطلق عليها اسم جلالة الملك فاتحة عصر جديد لمصر تسميه في البلاد الى الامام في ميدان الاقتصاد . ورى في الصورة اليسرى صاحب الجلالة الملك سائراً الى حفلة الافتتاح ووراءه بعض اصحاب السمو الامراء



(تصوير راسيني)

الشركة والبحث والطراوة

في الصورة اليمنى منظر ادارة شركة القتال وقد رسا امامها البيوت الملكي « المهروسة » الذي أقل جلالة الملك ورست وراء البيوت الطراوة البريطانية « كونسكورد » التي أقلت غامة اللورد لويد ، لحضور حفلة افتتاح بور فؤاد



تبين هذه الصورة كيفية نقل السيارة الملكية من البيوت « المهروسة » الى البر ، في بور فؤاد ، فقد نقلت على سفينة معدة لذلك فيها مكان خاص لايواء السيارات الملكية . وكان جلالة الملك في سيارته التي حملتها تلك السفينة الى البر وهناك فتح الباب الذي يراه القاريء هرجت السيارة الملكية وتبعها سيارات الحاشية



اصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء بانتظار جلالة الملك أمام السراى في حفلة افتتاح بور فؤاد (تصوير السيو هتلمان)

في حفرة افتتاح بور فؤاد

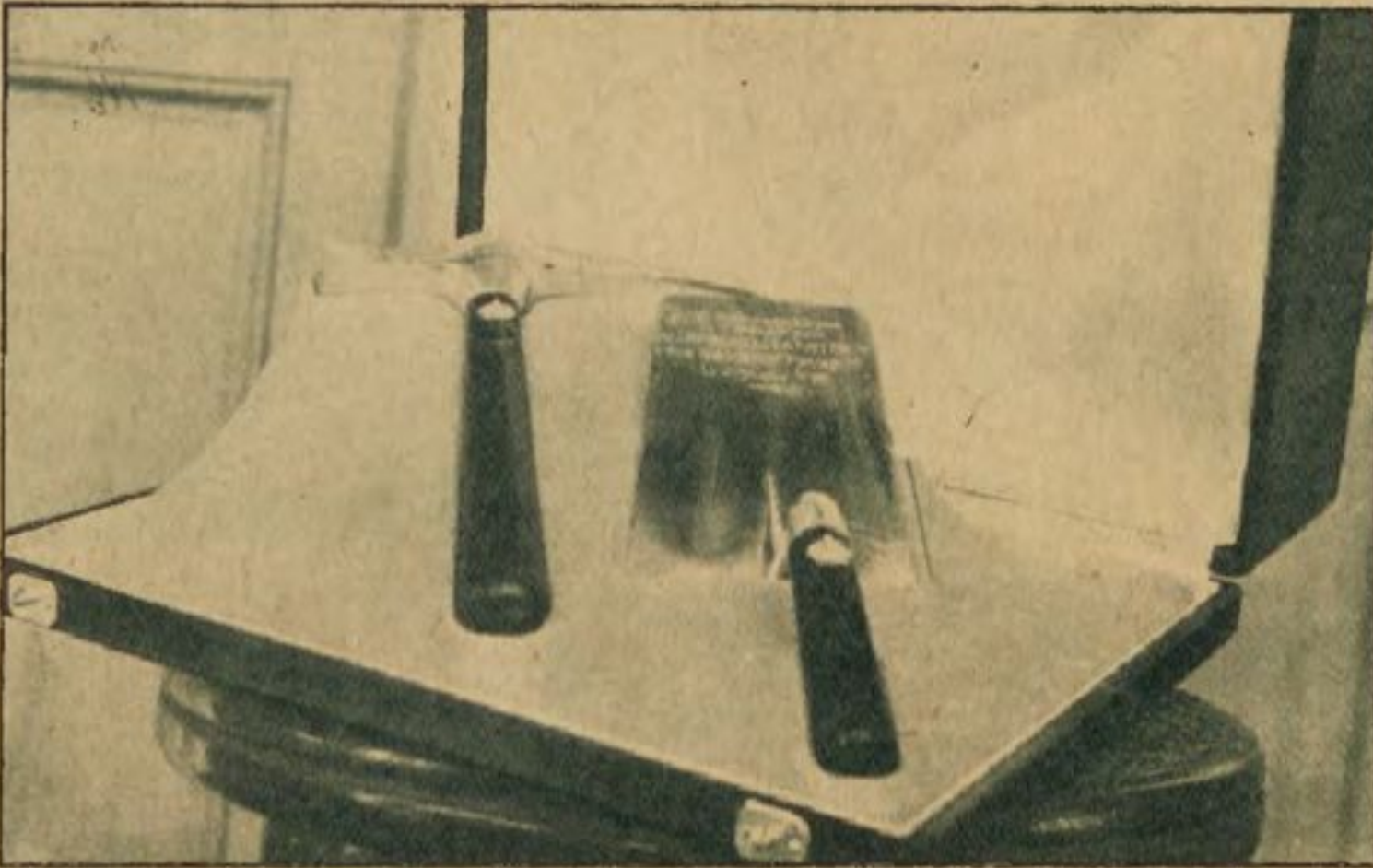
خصصت مصلحة البريد نافذة واحدة لبيع الطوابع في مدينة بور فؤاد يوم الاحتفال بافتتاحها مع ان عدد المشترين الذين تهاوتوا على مكتب البريد كان لا يقل عن عشرة آلاف وقد حدث بسبب ذلك ان الازدحام حول النافذة الوحيدة اشتد الى حد اخل بالنظام فوقعت حوادث يؤسف لها من ضرب وجرح واضطر البوليس الى التدخل لكنه لم يفلح وقد حطم الجمهور نافذة المكتب لشراء الطوابع - والرأي السائد هو ان مصلحة البريد أساءت صنفاً بتخصيصها يوماً واحداً ونافذة واحدة لهذا الغرض فهي المسؤولة عما وقع من حوادث - وترى في الصورتين اليسرى والسفلى منظر الجمهور المحتشد أمام النافذة لشراء الطوابع



(تصوير المسيو هتلمان مصور جلالة الملك)



الى اليسار منظر المطرقة والمسطرين اللذين استخدمتهما جلالة الملك في وضع الحجر الاساسي لدار المجلس البلدي ببور فؤاد (تصوير المسيو هتلمان مصور جلالة الملك)



(تصوير زخري)

الكونت دي سريون مدير شركة قناة السويس عند وصوله الى بور فؤاد بحضور حلة الافتتاح



منظر خارج من شوارع بور فؤاد الجديدة وهي القارية انما لمسيحة تتوفر فيها أسباب الراحة والمنازل مبنية بأسلوب بلنن السجة للتيمن فيها (تصوير هتلمان)



الآنسة فيكتوريا ملحم

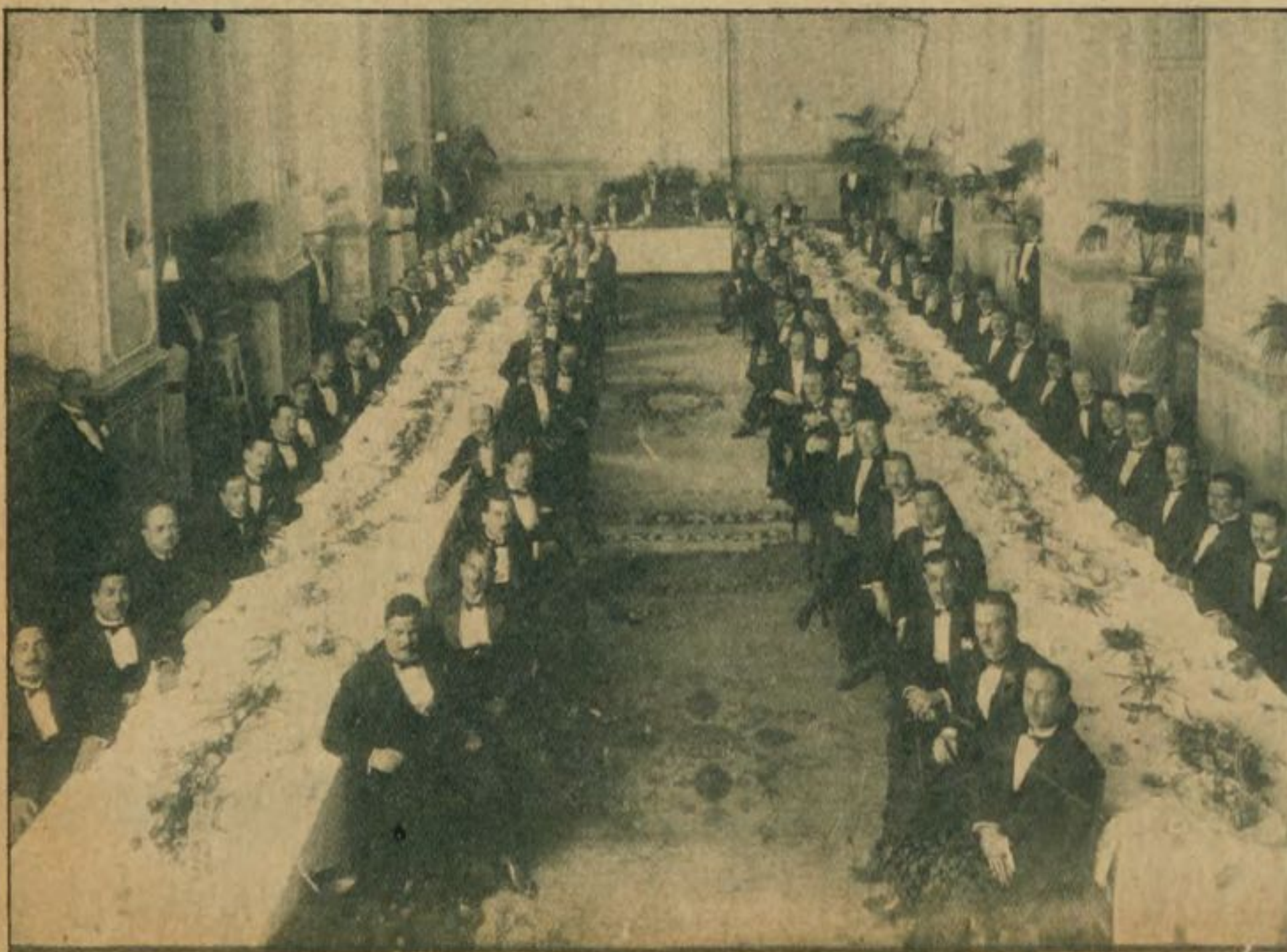
تشر فوق هذا الكلام صورة الآنسة
فيكتوريا ملحم الموسيقية المعروفة بمناسبة
النجاح الذي ناله الادوار التي وضعتها
اخيراً ومن ضمنها دور « غرام الملوك »
الذي تمزقه الموسيقى العسكرية بمحديقة
الازبكية . وقد وضعت الآنسة فيكتوريا
ملحمه عدداً كبيراً من الادوار الموسيقية
الشرقية بفتحها على نجاحها



فرقة منطقة القاهرة

هذه صورة أفراد فرقة « منتخب » منطقة القاهرة الذين كان لهم شرف الانتصار يوم الجمعة الماضي على الفريق
النسائي « رايد » وهم حضرات الافندية : الراكون : السيد اباظه ورستم والعظم . الواقفون : الحسني .
رزق . سليمان . مهران . مختار . حجازي (رئيس) . علي رياض . كامل . ممدوح

(تصوير زخاري)



صائدة الجمعية الطبية

المصرية

كان يوم الخميس ٢٣ ديسمبر
موعد اقامة المائدة السنوية
للجمعية الطبية المصرية ،
فاقيمت المائدة بفندق
كوتيننتال في الساعة الثامنة
والربع مساء وحضرها معالي
وزير المعارف وعدد عظيم
من الاطباء المصريين وبعض
المدعوين الاجانب ، وبحالت
فيها روح الالفة بين الاطباء
وترى في الصورة اليسرى
منظراً عاماً للقاعة التي أعدت
فيها الموائد لجلسات البهاحضرات
الاطباء وجلس أعضاء اللجنة
الى المائدة الوسطى (تصوير
زولو بشارع قصر النيل)

رحلة رايدر النمساوي



حضرت الى مصر في هذا الاسبوع فرقة لنادي « رايدر » أقوى أندية النمسا لمباراة الفرق المصرية في لعبة كرة القدم . وقد تبارت هذه الفرقة مع « منتخب » منطقة الاسكندرية يوم الاربعاء ٢٢ ديسمبر الجاري بأرض الشاطي فتفوقت بأصابتين لواحدة . وتبارت مع « منتخب » منطقة القاهرة يوم الجمعة الفائتة فتفوق عليها المنتخب بثلاث اصابات لاثنتين ونحت هذا الكلام صورة هذه الفرقة النمساوية بينما كانت تلعب للمرة الثانية بأرض النادي الاهلي بالجيزة . وترى في اليمين صورة اللاعب « فيتش » رئيس الفرقة النمساوية ، وفي اليسار صورة اللاعب النمساوي الشهير « اوريديل » الذي يمد من أشهر لاعبي اوروبا لكنه ما يزال مريضاً وفي دور النقاهة



(تصوير رطري)



جمعية ابي الهول الرياضية

تأسست في مصر أخيراً جمعية رياضية دولية باسم ابي الهول لتعفيد الاعاب الرياضية على اختلاف أنواعها . ومن أهم أغراضها تشجيع الرحلات الرياضية في القطر المصري وإلى البلاد الاجنبية . وهي أول جمعية مع نوصها بمصر ولها مثيل في كل البلدان المتقدمة في الرياضة . وكانت لهذه الجمعية اليد الطولى في تنظيم رحلة المصريين (نادي الاتحاد الاسكندري) لتركيا والبلقان . وكانت لها نفس اليد في تهيئة كل ما يلزم لنجاح رحلة نادي « رايدر النمساوي » الى القطر المصري . وهي جادة في تنظيم رحلات أخرى داخل وخارج القطر . ويرى القارئ أعلاه صور مندوبي هذه الجمعية في القاهرة وهم من اليمين الى اليسار : حضرة تاج محمد جاهد افندي وابراهيم حلام افندي والمسئور فالير وهم من رجالات الرياضة المعروفين في مصر وفي عالم الرياضة والقائمين بلزوميات النمساويين ضيوف مصر عذرين الاسبوعين

جائزة نوبل للسلام

في ١٠ ديسمبر الجاري وزعت في عاصمة اسوج جوائز نوبل على مستحقيها في حفلة غمة حضرها بجلالة ملك اسوج وقد امتازت هذه الحفلة عن سابقتها بعدد العظماء والعلماء الذين حضروها اذ وزعت فيها الجوائز التي تقرر منحها للذين أدوا أعظم خدمة للسلام هذا العام . وترى هنا صورة الساسة الذين حازوا جائزة نوبل للسلام لسنتي ١٩٢٥ - ١٩٢٦



الصورة العليا تمثل حفلة توزيع جوائز نوبل في عاصمة اسوج بحضور جلالة ملك اسوج وهو الذي تراه في يسار الصورة العليا في مقدمة الجالسين وبجانبه جلالة الملكة



السر اوستين تشمبرلين وزير خارجية إنجلترا



المسيو ارستيد بريان وزير خارجية فرنسا



الجنرال دافيس وكيل رئيس جمهورية الولايات المتحدة



الهر سترسمان وزير خارجية ألمانيا

اجعلوا ابتسامتكم

تكشف عن اسنان لامعة بيضاء

«كولينوس» منظف

للأسنان لا يبلو عليه .

وهو يكسب الأسنان لي

بضمة أبيضاً ناصعاً

ان مسحوق

«كولينوس» ينظف

الأسنان تنظيفاً تاماً من

دون ان يؤثر على اللسان .

او يحدث ضرراً في

الأسنان وهو أيضاً مفيد

للمكروبات ايأ كانت

ويمنع الامراض عن

الأسنان كالسوس

والتهفن وغيرها

علبة واحدة من

«كولينوس» تظل

٥٠ يوماً باعتبار

التنظيف مرتين في اليوم



بياع في جميع الاجزاخانات

ومخازن الادوية

دنتيفريس كولينوس

PATE DENTIFRICE

KOLYNOS



قبل
مطالعة « الفكاهة »



بعد
مطالعة « الفكاهة »

إذا كنت ماضي العزيمة



مثل موسى
الحلاقة

لجرب مابون ارازميك
للحلاقة تر أنه قد يوافق
وجهك أكثر من سواء
أن الرغبة الناتجة من مابون ارازميك تجعل الحلاقة
سهلة والزيت الطبيعي فيه يريح وينعش الجلد ويكسبه
نعومة ويمنع حصول أي تهيج من
مابون ارازميك للحلاقة يقدم لي أصابع يدوم الواحد
منها مدة أطول من كل نوع آخر

ERASMIC

Shaving stick

يباع في جميع الاجزايات ومحازن الادوية والمطورات

انتظروا! انتظروا!

قريباً افتتاح فرع لعل بترو ارازموس
للبيوت والورق المزخرف للحيطان بشارع
اسماعيل نمرة ١١ بصر الجديدة تابع لعله بشارع
لصر الليل نمرة ٢٩

رماد الورد

(بورجوا - باريس)

احسن ما عرف من مساحيق

الوجه الفائقة الازيعة

أن رماد الورد الذي يستخرج من
أحسن العناصر في العالم ليس له مثيل في
النعومة . ضع المرأة أمامك فهي تخبرك
عن الجمال والسحر اللذين يكسبانها
للوجه ومع ذلك لا يبدو على الوجه أنه
مطلبي به

ومسحوق رماد الورد للوجه هو
من أحسن المجهزات الثمينة للزينة وله
خمس ألوان : نابوريل . راشيل . بلانش .
روز . برون

وعجينة رماد الورد هي نفسها
كللمسحوق وهي ذات خمس ألوان ومعبأ
فرشاة من الزغب



وهناك مجهزات أخرى نفيسة من رماد الورد :

عظور	قشدة طيارة	املاح الاستحمام
ظلاء الشفة	مسحوق للحمام	مسحوق التالك

الصحافة عندهم

الى القارىء بيان ما تطبعه وما ترجمه بعض الجرائد الاوربية المنشورة ويمكن ان يقارن بين هذه الارقام وبين ما تطبعه جرائدنا في الشرق : جريدة الماتان الباريسية تطبع كل يوم ٧٠٠ ألف نسخة

جريدة الفيغارو وهي من أقل الجرائد الفرنسية انتشاراً تطبع كل يوم ٣٥ ألف نسخة

جريدة الدايلي ميرور الانجليزية ربحت في العام الماضي ٨٩٤ ٣٨٨ جنيتها

وبلغ عدد المشتركين في جريدة «لو كورييه» ٨٠ ألف مشترك

وتطبع جريدة نيويورك تايمز كل يوم ٧٥٠ ألف نسخة ويوم الاحد ٦٠٠ ألف نسخة وعدد صفحاتها ٤٠ صفحة ويوم الاحد مائة صفحة وعدد الموظفين في ادارتها ٢٣٠٠ شخص

الخطر الدائم

جاء في يوميات بريزبان ان الطبيعة الغضوب لا تراعي خليلاً . فقد انقضت الزواجع على الدانيموك وهولندا وقتلت ثمانية عشر شخصاً وحطمت زوارق كثيرة . انما الشيء العجيب هو كيف نمشي على هذه البسيطة بسلامة تامة . فتحسبنا النيران الكثيفة وفوقنا بود وصقيع الفضاء الخارجي ان الارض تدور حول محورها بمعدل ألف ميل في الساعة دون ان يتحرك الماء الذي في كاسك : وحول الشمس تسافر مليون ميل تقريباً في اليوم . والسماء وحدها تعرف كم من الاميال نمشي عبر الفضاء مع الشمس . فالزلازل والرياح والبراكين والزواجع والامواج المدية والجزرية تهددنا تهديداً مستمراً ومع كل ذلك نلذ ونربي عائلاتنا ونزاول التجارة والصناعات ولا نسمع الاخبار المشؤمة الا نادراً فلنشكر المولى تعالى ونحمده على ذلك



سنانور يوم الدكتور جلنر

حمامات حلوان
معالجة خصوصية لأمراض الكلى والقلب والروماتزم
وتصلب الشرايين والسكر والسمنة الخ
ثلاثة حكاه وحكيهات
الدكتور المستشار الاستاذ شريف بيبرس
مصرح لعموم القاهرة بمعالجة مرضاهم في سنانور يوم
تلفون ١٠٥ حلوان

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

معرض الجزيرة سنة ١٩٢٦



المداينة الذهبية الممتازة



الشركة المساهمة المصرية للدخان والتبغ

بابا تيولوجو

بالاسكندرية

سمسون

سمسون كستر

معدن

معدن ملوكي

كورون

THIS MAGAZINE FREE

To Ambitious Men

If you are ambitious - if you want to get a better job and a larger salary, write to-day for a copy of "AMBITION". It gives the life stories of successful men and tells how you, too, can win success if you will only make the start. Free on request. Write to-day.

International Correspondence Schools,
Chareh Emad el Dine,
Cairo.

بناسبة مرور سنتين على ادخال

كل سلطان

الاسلامبولي الاصيل

لمر توزع وكالة هذا السيف حواثر نقدية مقدارها عشرة جنيهات مصرية (الاولى منها بقيمة ٥٠٠ قرش) وذلك بمسابقة سهلة لتدلية يمكن لجميع قراء هذه المجلة دخولها وأمل المكسب فيها للجميع على السواء

لماذا لا تكون انت الرابع ؟

اطلب الشروط والتفصيلات في الحال من احزابنا الكورسال شارع الي بلك عمرة ٢ بمصر

كل من مجلات

الاحلال * المصور * كل شيء * الفكاهة
مستقلة عن الاخرى في تحريرها وادارتها
فالرجاء من المراسلين أن يذكروا ذلك وأن
يفصلوا دائماً بين ما ترسل الى كل منها والاخرى
دار الهلال

قصة أدبية

في كل عدد من « الاحلال » يجد القارئ
قصة ملخصة عن أحد كبار أدباء القرب بقلم
الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص
تعليقات غاية في الفائدة والامتاع وكل من قرأ
هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في
كتابتها أسلوباً لا يجاريه فيه أحد

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

ما هو الذهب

« ما هو الذهب ؟ »
سؤال ألقته إحدى الصحف الانجليزية على
قراءها فجاءها أجوبة كثيرة فنقطف منها ما يلي :

قال أحدهم :
« الذهب هو صم تعبد الشعوب جميعها بلا
استثناء رغماً عن انه ليس لهذا الصم معبود واحد »

وقال آخر :

« الذهب يحمل التعب لذة »

وقال ثالث :

« الذهب يجعلنا نرغب في الحياة »
أما الجواب الذي نال صاحبه الجائزة فهو :
« الذهب تذكرة طالية يمكنك من الذهاب
حيث تشاء - الا الى السماء - وهو يحملك حائزاً
على كل شيء - الا على السعادة »

من كتب العرب

كان اعرابي يجالس الشعبي يطيل الصمت .
فسئل عن صمته . فقال اسمع فاعلم . واسكت فاسلم
قال قتيبة بن مسلم للحصين بن المنذر -
ما السرور ؟

فقال - امرأة حسناء ودار قوراء وفرس
مرتبط بالفناء

وقيل لاضرار بن الحسين ما السرور ؟
فقال - لواء منشور وجلس على السرير

والسلام عليك أيها الأمير
وقيل لعبد الملك بن صالح - ما السرور ؟

فقال :

كل الكرامة نلتها الا التحية بالسلام
وقيل للفضل بن سهل - ما السرور ؟
فقال - توقيع جائز وأمر نافذ

هو ديني

توفي هاري هوديني الاميركي وعمره اثنان
وخسون عاماً قضى معظمها في اظهار خزعبلات
المشعوذين وقد كان يأتي بأعمال مدهشة خارقة
حتى عده البعض ساحراً مع انه كان يعرف هو
نفسه أن كل ما تراه ليس الا من الخداع . وقد
خسر العلم بفقد عضداً قوياً مع انه لم يكن منصرفاً
الى العلم ولكنه كان يعلل الامور والظواهر التي
تعذر على العلماء حلها

سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً في عالم

السيارات

MORRIS

السيارة العالمية

الامتحان ابتداء من ١٨٥ جنيهاً

اسكندرية : ف . و . كومنج وشركاه ليجند شارع فؤاد الاول عمرة ٧٨ ، الوكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة



الملوك الاقوياء

(١) كان أوغسطس أمير سكونيا يحمل أحد أتباعه بكلتا يديه وكان يلوي قضيباً من الحديد حول عنق احدى ويطوي نعل الجواد بأصابعه وحدث أن جواد أحد أعوانه حزن وأبى السير فحمله الأمير بفارسه ومشي به

(٢) وكان جورج كاستربوت أحد أمراء البانيا يقطع عنق الثور بضربة سيفه وقد جعل خشبة وقف عليها عشرة من أعوانه

(٣) وكان شيرمان يكسر نعل الفرس بأصبعه (٤) وكان اسكندر الثالث يكسر الحديد والتعود بأصابعه ويقطع ورق اللعب الكامل (٥) وكان بطرس الأكبر الروسي مشهوراً بقوة عضلاته حتى أنه لما سمع أن حداً في قرية مجاورة يفاخر قومه برفع سندانه الضخم عن الأرض قدماً واحدة بكل عناء ذهب إليه متكرراً ورفع السندان حتى وضعه على كتفه ومشي به فدهش القوم وظنوه شيطاناً حل بينهم

ناشد سكه

بذر المصوراني

توزيع على كل من اشكال التوزيع



ملاك جرجس الجرجس

شارع لبنان باشا عمرة ٦ بالقاهرة
العبادة من الساعة ٧ الى الواحدة وبعد الظهر
لزيارة المجلات بالنازل

لونجيين

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

كرامر

قبل ان تنتخبوا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى
للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المتاح عمرة ٣ وبشارع الموسي - وبالسكندرية : شارع شريف باشا عمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وحيفا . ويافا



ملوك مسجلة

اعظم واشهر حبر لزوم المطابع

اغواه هارتمان بامندروف المانيا

GEBR. HARTMANN

DRUCKFARBENFABRIK AMMENDORF BEI HALLE SAALE

جميع أصناف وألوان الحبر لزوم ماكينات الحبر - والحروف - وأوفست - والروتوغراف -
وريش للحبر والافست - حبر بودرة لزوم ماكينات التسطير - غراء للشطبوات لماكينات الحروف
وكذلك لمبيع لوازم المطابع وبأسعار لا تقبل المزاومة كتالوجات وأسعار تحت الطلب

الوكيل العام بالقطر المصري :
Représentant Général & Dépositaire pour l'Egypte :

Joseph E. Levy

يوسف ايلى ليفي

شارع كاونتي باشا عمرة ٤ بالسكندرية
تلفون عمرة ٦٩٢١
69-21 — Rue Colucci Pacha No 4 — B. P. 1780
ALEXANDRIE

مستودع بوست عمرة ١٧٨٠

تيارو حريقة الازبكية

شركة ترقية التمثيل العربي . عكاشة وشركاهم

ابتداء من يوم الخميس ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٦ الساعة ٩ تماماً والايام التالية

رواية احسان بك

درام عصرية ذات اربعة فصول — تأليف الممثل الاديب : محمد عبد القدوس افندي

يمثل الدور المهم

الازبكي (السيدة عزيزة امير)

أخرج الرواية الاستاذ عمر وصفي المدير الفني

رئيس الاوركستر : الاستاذ عبد الحميد علي افندي

كل اسبوع رواية جديدة . الاسبوع التالي رواية البروك

تطلب التذاكر من شبك التياترو تليفون عمرة ٣٤٠٥

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités médicales contre toutes les suppurations à staphylocoques et la furonculose (anthrax, sycosis, acné, orgelets, ostéomyélites, abcès du sein Hamou-el-Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvénile.

- ستانوكسيل -

أحسن دواء أثره كبار الأطباء بتهاداتهم لشفاء الأمراض الجلدية مثل حب الشباب وذمامل الأذن وخراج الثدي وحول النيل والدمامل والحبوب على سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine : renferme 45 % d'iodo substitué, sa dissolution s'opère dans l'intestin sans aucune fatigue pour l'estomac. Approuvé par les sommités médicales contre les Rhumatismes chroniques, goutte, douleurs rhumatoïdes, arthrite et presclérose à tous les degrés, lymphatisme, adénopathies cervicales scrofulé, grippe, Asthme, emphysème

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies & Drogueries

Dépôt Général: Pharmacie Française, Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك (النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها العقد الخنازيرية والريو وضميق التنفس بدون أي تعب للمعدة والمصابين المقدار من حبتين إلى ستة يومياً يوجد في جميع الصيدليات ومحال الأدوية المستودع المصري بالأجر أخالة الفرنسية بالعبء الخضراء، بمصر

رشة رطيفة مرة ٣١٤ الأصلية

W. LESTERBROOK & CO.
RELIEF

الحاوية لأحباب كتاب العربي
نظمت عينة ونقطة سنة ١٩٢٧ ع. ١٠ من وكيلها في
عموم الشرق - ديتو يهودا ناو - بالموسكي
مستودع البوستة ٩٤٠

أسعار مذهشة وفوق العادة

تقدمها محلات مرقص منبج أضواء خدمة للجمهور
بأول شارع عبد العزيز تليفون : ٦٩ - ١٠ بستان
بقالة عيش حلويات اطلبوا قاعة أسرارها



كريمته الجمال بونسيللا

تعطي جاذبية وجمالاً ساحراً فتأثراً للوجه
الوكلاء في الشرق لبونسيللا :
اسكندر سيوفي وجورج اورفي
فرع شارع الفجالة عمرة ٥٦ مصر

المصور

سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم

معمل التحليل الكماوي البكتريولوجي

٣٠ شارع عبد العزيز بمصر

حلل الدم أو البول أو اللغم وأعمل كل ما يحتاجه من الأبحاث الطبية في أحدث معمل بالقاهرة لصاحبه
ومديره عبد القادر طعي كوماوي بكتريولوجي (درجة أستاذ) من جامعات أميركا ورئيس المعمل التحليلي
والصناعي لشركة شيكاغو وبكتريولوجي بحانة مستشفى وكيفية شيكاغو الطبية العالمية (سابقاً)

حكم ومواعظ

— من كتم سره كان الخيار في يده
— أشتى الولاة من شقيت به رعيته
— ما أحر صرفاً بأذهب لمقول الرجال
من الطمع
— قلما أدبر شيء فأقبل
— لا يكن حبك كلفاً ولا بغضك تلفاً
— أشكوا إلى الله ضعف الأمين وخيانة القوي
— من ذوي القربايات أن يزاوروا ولا
يتجاوروا
— من لا يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه
جميعها [جلال الدين شكري]

صديق... كاذب

قال فيلسوف يوناني :
كل يوناني كذاب
وبما أنه يوناني فهو كذاب
وبما أنه كذاب فكل يوناني صادق
وبما أن كل يوناني صادق فالفيلسوف صادق
وبما أنه صادق فكل يوناني كذاب الخ
[محمد حسن امام]

هل دخلت

في مسابقة

« أجمل طفل في مصر » ؟

تذكر أن طفلك قد يحوز لقب « أجمل طفل
في مصر » وينال فوق ذلك جائزة غالية القدر
آخر ميعاد لقبول الردود يوم ٨ يناير ١٩٢٧

الدكتور فؤاد فركوع بطنطا

الاختصاص في أمراض العين والأذن والأنف والحنجرة
اتخذ عيادة أمام البنك الأهلي بطنطا

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار بباريس

طوابع بريد للمجموعات

فومسيون - نوكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف

السنوية

لقد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي زبائننا الكرام سنوياً جورابات بقيمة ٥٠ جنيهاً وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

المسابقة الاولى للرجال فقط وهي :

كتابة مقالة صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير خالص الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة أخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهي :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : « اختبائي بالجورابات »
الجائزة الاولى : دستين جورابات حرير عال الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهي :

كم كلمة عربية يمكن ان تتركب من هذه الاحرف وما هي :



هوليبروف

الجائزة الاولى : دستين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال
» الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات :

- ١ يجب ان تكون الكتابة بغير ومخطط واضح على جهة واحدة من الورق
- ٢ لا يكتب المسابق اسم وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم
- ٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسلها
- ٤ تقبل اجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل
- ٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة - بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم	_____
المنوان	_____
البلد	_____

رواية سينمائية

ما الحب الا للحبيب الاول



رافال يهتم سيلفيا بسرقة الجواهر من مكتبه

ألا تتزوج في خلال هذه المدة فرفضت الفتاة في بادئ الامر واضطر توتزند الى اقناعها بالقبول حباً بمصلحتها فحملها اخيراً على توقيع العقد واستمرت سيلفيا صاعدة في مناه الشهرة بينما كان توتزند نفسه يهبط رويداً رويداً ويأقل نجمه لان سيلفيا بتمثيلها الرائع غطت عليه نجفته صوته وزالت شهرته . وانفضح للشاب بعد حين انه اصبح عقبة في سيلفيا وان ملاصقته لها تحول دون شهرتها وسعادتها لكن الفتاة ظلت مخلصه له في حبها وشعورها

اما رافال فكان من جهته يحب سيلفيا حباً شديداً ويرغب في التقرب منها لكنه كان يرى ان توتزند عقبة يحب ازاحتها فأولم ذات ليلة وليمة شائعة دعى اليها سيلفيا وصرح فيها لتوتزند انه يريد ان يستغني عنه وأن يخرج من الشركة فلما سمعت سيلفيا ذلك تأملت المأ شديداً وحاولت عبثاً ان تحمل رافال على العدول عن قراره فذهبت بعد الوليمة الى دار رافال لتخاطبه على انفراد فهددته بأنها ستتركه اذا اصر على اخراج توتزند والتخلي عنه وكانت الفتاة لبلن في اثناء ذلك تثير غيرة توتزند فأنته له ان سيلفيا تحب رافال فثار ثائرة واعتقد انها حقاً تحب خصمه فرحل عن المدينة بصحبة لبلن تاركا حبيبته الاولى وشأنها

مضى وقت طويل وكل من الاثنين يعمل على حدة ولكن سيلفيا كانت دائماً تفكر في توتزند كما

كان هاري توتزند ممثلاً بارعاً يساعد الممثلين المبتدئين مساعدة كبرى للظهور والنجاح لا سيما الفتيات الراغبات في اتخاذ التمثيل مهنة لم كان مرة يبحث عن فتاة تليق لدور صعب فنقدم اليه عدد كبير من الفتيات ولفت نظره واحدة منهن تدعى سيلفيا فبدأ يمتحنها لمعرفة مقدرتها في التمثيل . ولم يلبث ان اتهمها بأنها سرقت من مكتبه بعض الجواهر والمصوغات فتأثرت الفتاة وبدت على وجهها أمارات الرعب والذعر فقال لها الرجل حينئذ انه اختلق التهمة اختلاقاً ليرى تأثير ذلك على ملامح وجهها وانه أيقن الآن انها ممثلة بارعة فأدخلها في سلك التمثيل وبدأ يعلمها وكان ماكس رافال ممولاً للشركة التي كان يشتغل فيها توتزند وكان له صديقة تدعى لبلن . وكانت لبلن هذه ترغب في النجاح في فن التمثيل لكنها عديمة الكفاءة فشكت امرها الى صديقها رافال وقالت له ان توتزند يعا كسها ويضع العراقيل في سيلفيا لكن رافال لم يصغ الى اقوالها لانه كان حريصاً على علاقاته بتوتزند لما كان يربحه من الاموال بفضلها

بدأت سيلفيا تعمل تحت ادارة توتزند فمثلت في بادئ الامر أدواراً صغيرة ثم عهد اليها المدير بأدوار اكبر ونشأت بين الاثنين علاقة وثيقة ما عتمت ان اصبحت حباً وحيماً وتواعدا على الزواج بعد تمثيل الرواية الكبرى التي كانا يستعدان لاجرائها

مثلت الرواية فنجحت نجاحاً عظيماً ولاقت سيلفيا في تمثيلها استحساناً عاماً وخرجت من تلك الليلة كوكباً ساطعاً جلاًلاً

ولما رأى رافال ذلك النجاح الباهر عرض على الفتاة ان تشتغل معه على الدوام ووقع الاثنان على عقد لمدة ثلاث سنوات لكن رافال اشترط على سيلفيا



نجحت الرواية نجاحاً عظيماً ومثلت سيلفيا دورها بمقدرة فائقة



رافئال يشترط على سيلفيا ألا تتزوج لمدة ثلاث سنوات

كان تونزند يفكر فيها ويعتقد انها ستعود اليه يوماً من الايام .
 اما هي فكانت تشعر بضعف جسدي يعترها ويزداد يوماً عن يوم
 ذلك هو شوق الحبيب الى حبيبته وتلك هي الوحشة التي
 يخلفها في قلب للفرد المذنب هجر المعشوق وبعده
 اصيبت سيلفيا بمرض اضطرها ان تلزم الفراش لكن
 مديرتها رافئال ألح عليها ذات ليلة في الذهاب الى التمثيل
 فنهضت مكرهة لان رافئال قال لها ان حبيبها تونزند موجود في
 المدينة وانه سيحضر التمثيل في تلك الليلة
 وشاءت الاقدار ان يحضر تونزند فعلاً التمثيل كما قال
 رافئال فأعجب بحبيبته وخرج من المسرح وقلبه دام مهتم
 ولم تحسن سيلفيا التمثيل في تلك الليلة الا لانها كانت عالة
 بوجود حبيبها بين جمهور المتفرجين فخرجت بعد انتهاء التمثيل
 الى الشارع تبحث عنه لكنها سقطت مغشياً عليها فحملها الناس
 الى بيتها وعلم تونزند فجاء اليها وارتمى تحت قدميها يبللها بدموعه
 ويطلب لها الشفاء العاجل
 انتعشت المسكينة لسماها صوت الحبيب ورأى رافئال انه
 لن يستطيع انتزاع الحب من قلب سيلفيا فطلب الى الشاب
 تونزند ان يعود الى العمل وان يعقد زواجه بالفتاة التي يحبها
 وهكذا كان فعاتت سيلفيا الى حبيبها الاول



تونزند يذهب مسرعاً الى منزل سيلفيا وعلم انها مريضة

في عالم الازياء



ملكة الازياء في برلين ونوجمها



ملكة الازياء في برلين ونوجمها

اجريت أخيراً في مباراة في برلين لانتخاب ملكة الازياء وتتويجها للسنة الجديدة فتقدم للمباراة عدد عظيم من الفتيات والماملات في محلات الازياء ترى صورة بضمين فوق هذا الكلام وقد حملت كل واحدة منهن رقفاً خاصاً دخلت فيه المسابقة . واجتمعت اللجنة التي عهد اليها بتوزيع الجوائز وانتخاب الملكة فوق اختيارها على الفتاة التي تحمل رقم ٦٠ في الصورة فانتخبها ملكة وتم تتويجها في حفلة شائقة اديرت فيها كوؤوس الشبانيا وشرب القوم نخب ملكة الازياء الجديدة في عاصمة المانيا . وترى في الصورة اليسرى الفتاة التي انتخبها ملكة الازياء وقد ارتدت المعطف الملكي ووضعت على رأسها التاج

مودة القبعات في باريس



قبعة حديثة

صورة قبعة حديثة الابتكار تلبسها السيدات الآن بباريس . وهي قبعة من القفل الاسود مزين بالازهار الصناعية . والمودة في باريس الآن لا تزال سائرة على الطرز الذي سارت عليه منذ الحرب العظمى أي ان القبعات كلها صغيرة مما يسميه القوم هناك « توك »



أحدث قبعة باريسية

وفوق هذا الكلام صورة أحدث قبعة باريسية وهي تشبه قبعة البحارة في بعض البلدان . مصنوعة من الحرير الملون المزين بالتطريز



الزهور على القبعات

تكثر الباريسيات الآن من وضع الزهور على قبعاتهن سواء اكانت تلك الزهور طبيعية أم صناعية . وترى في الصورة العليا قبعة حديثة من الحرير أو من القفل الاسود وقد زينت بزهرة صناعية كبيرة وضعت في الجهة اليسرى